

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет психології  
кафедра психології розвитку

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ПСИХОЛОГІЯ»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Хореографія»

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії

Затверджено на засіданні кафедри психології розвитку  
Протокол № 1 від 26 серпня 2025р.

Івано-Франківськ – 2025

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	«Психологія»
<b>Викладач (-і)</b>	професор Хімчук Ліліана Іванівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380990019475
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:liliana.khimchuk@pnu.edu.ua">liliana.khimchuk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ECTS, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	згідно розкладу
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс «Психологія» передбачає вивчення основних закономірностей розвитку людини на різних стадіях онтогенезу, її психічних процесів, станів та індивідуально-психологічних особливостей. Студенти ознайомляться з методами психології, ключовими етапами психічного розвитку (дитинство, юність, дорослість та пізня дорослість) та їх впливом на формування особистості, що є основою для розуміння психічних процесів, зокрема, для розвитку творчих та рухових здібностей у хореографічній діяльності. Курс орієнтований на формування вмінь студентів розуміти та використовувати педагогічні стратегії і методики, які сприяють оптимальному розвитку та ефективному навчанню особистості. Особлива увага приділяється використанню традиційних та інноваційних методик для діагностики та розвитку творчих і рухових здібностей, з урахуванням вікових і психофізіологічних та індивідуальних особливостей особистості.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою вивчення курсу «Психологія» є <i>ознайомлення</i> студентів із теоретичними поняттями загальної, вікової та педагогічної психології, <i>вивчення</i> закономірностей психологічного розвитку людей різного віку; <i>формування</i> здатності застосовувати психологічний інструментарій для виявлення індивідуально-психологічних особливостей особистості; <i>розвиток</i> навичок конструктивної взаємодії, толерантності та поваги до різниці в індивідуальних можливостях та темпах розвитку учасників освітнього процесу. Курс навчання «Психологія» спрямований на формування компетентностей, які необхідні для професійної діяльності хореографів.</p> <p>Основними цілями у вивченні даної навчальної дисципліни є розкриття основних проблем, які розглядаються у рамках психології, опанування здобувачами освіти навичками порівняльного аналізу вікових періодів, новоутворень, вікових криз; вміннями розв'язувати психолого-педагогічні задачі, знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості, допомагати у подоланні труднощів та конфліктів на різних етапах її вікового розвитку.</p>	

#### **4. Програмні компетентності та результати навчання**

##### ***Загальні компетентності (ЗК).***

**ЗК03** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

##### ***Спеціальні(фахові)компетентності.***

**СК04.**Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

**СК07.**Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

**СК08.**Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

**СК11.**Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

**СК13.**Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

**СК14.** Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

**СК16.**Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою доброзичливих взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

##### ***Програмні результати навчання***

**ПР03.** Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

**ПР09.** Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно - категоріальним апаратом.

**ПР12.** Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько - балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості.

ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

### 5. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин	
	Денна	Заочна
лекції	20	
семінарські, практичні заняття	10	
самостійна робота	60	

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативна / вибіркова
3	В6 Перформативні мистецтва В6.03 Хореографічне мистецтво	2	нормативна

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість годин					
	лекції		практичні заняття		сам. Роб	
Модуль I  Загальні питання психології	денна	з.ф.н.	денна	з.ф.н.	денна	з.ф.н.
	<b>Тема 1. Вступ до курсу. Мета і завдання курсу «Психологія».</b>	2				5
<b>Тема 2. Предмет і завдання психології. Місце психології в системі наук. Основні галузі</b>	2		2		5	

психології. Етапи історичного поступу психології.					
<b>Тема 3. Методи психології.</b> Поняття «методи психології». Спостереження та експеримент як основні методи психологічного дослідження. Додаткові методи психологічного дослідження. Математичні та статистичні методи у психології.	2			5	
<b>Тема 4. Особистість та соціальні групи.</b> Поняття особистість. Поняття про соціальні групи. Міжособистісні стосунки у групі. Психологічна сумісність і конфлікт у міжособистісних стосунках.	2		2	5	
<b>Тема 5. Психічні процеси та стани.</b> Відчуття. Сприймання. Мислення. Уява Пам'ять. Емоції і почуття. Воля.	2		2	5	
<b>Тема 6. Індивідуально-психологічні особливості</b> Поняття про темперамент. Фізіологічне підґрунття темпераменту. Психологічна характеристика типів темпераменту. Характер.	2		2	5	
<b>Тема 7. Психологічні виміри здібностей: взаємозв'язок між типами і рівнями прояву.</b> Поняття про здібності. Види здібностей. Рівні прояву здібностей.	2		2	5	
<b>Тема 8. Хореографічні здібності людини.</b> Поняття хореографічні здібності. Дослідження творчих здібностей відомих хореографів. Рефлексія творчих здібностей хореографів.	2			5	
<b>Тема 9. Психологія танцю:</b> вплив рухів на свідомість людини. Роль танцю у психологічному розвитку дитини. Вплив танцю на самооцінку та соціальну адаптацію дитини.	2			10	
<b>Тема 10. Танцювальна терапія.</b> Поняття танцювальна терапія. Психологічні ефекти танцювальної терапії. Використання танцювальної терапії в практичній діяльності.	2			10	
	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>60</b>	
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>					
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється відповідно до: <a href="#">Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя</a>				

Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Оцінювання здійснюється на основі накопичувальної системи оцінювання знань за 100-бальною шкалою.

Максимальна кількість балів – 100.

Розподіл балів:

за роботу на практичних заняттях (усні відповіді, поточні тестові роботи, виконання вправ, психологічних задач) – 30% балів зі 100 семестрових (середнє оцінка у 100-бальній шкалі\*0,3);

за самостійну роботу / індивідуальне/творче завдання – 15 %балів (оцінка у 100-бальній шкалі\*0,15);

за контрольну роботу – 5% балів (оцінка у 100-бальній шкалі\*0,05);

**Оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти з усіх видів навчальної роботи здійснюється за стобальною шкалою і переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС за схемою:**

<b>Шкали оцінювання:</b>		
<b>Університетська</b>	<b>Національна</b>	<b>Шкала ЄКТС</b>
90-100	відмінно	A
80-89	добре	B
70-79		C
60-69	задовільно	B
50-59		E
26-49	незадовільно (з можливістю повт.складання)	FX
1-25	незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F

**Загальні критерії оцінювання за 100-бальною шкалою**

**90-100 балів**

Здобувач освіти вільно володіє навчальним матеріалом, глибоко розуміє зміст дисципліни, вмє систематизувати, аналізувати й узагальнювати теоретичний матеріал. Відповіді логічні, повні, аргументовані, з використанням наукової термінології, прикладів, ілюстрацій або цитат.

Практичні завдання виконано творчо, вчасно, з дотриманням вимог. Студент самостійно знаходить і застосовує додаткову інформацію, ефективно

використовує сучасні інноваційні технології, впевнено презентує матеріал, висловлює власну думку та обґрунтовує її, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили, проявляє інтерес до актуальних проблем навчальної дисципліни, може під керівництвом викладача вибрати предмет наукового дослідження, проводити самостійну науково-дослідну роботу.

**80-89 балів**

Здобувач освіти засвоїв навчальний матеріал у достатньому обсязі, демонструє глибоке розуміння змісту дисципліни, здатність до аналізу, систематизації й узагальнення. Відповіді логічні, аргументовані, з використанням наукової термінології, прикладів або цитат. Практичні завдання виконує вчасно, але може допустити незначні помилки в застосуванні теоретичних знань на практиці, формулюванні висновків. Студент самостійно знаходить додаткову інформацію, використовує сучасні інформаційні технології, вміє презентувати матеріал, висловлює власну думку та обґрунтовує її. Виявляє самостійність у здобутті знань і здатен застосовувати їх у нестандартних ситуаціях, успішно виконав передбачені програмою завдання, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

**70-79 балів**

Студент активно працює протягом усього курсу, виявляє знання і розуміння основних положень з дисципліни, вміння аналізувати, порівнювати та узагальнювати матеріал, однак у відповідях допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну картину знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу. Виконує навчальні завдання під керівництвом викладача, але не вміє самостійно і творчо мислити. Здобувач освіти застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні помилки у формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці.

**60-69 балів**

Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень навчальної дисципліни; достатньо активно працює протягом курсу, виконує навчальні завдання переважно під керівництвом викладача; може аналізувати, порівнювати й узагальнювати матеріал, проте демонструє обмежену самостійність і

творчість у мисленні, припускається окремих неточностей у формулюванні висновків і використанні теоретичних положень. Практичні завдання виконує за зразком, потребує часткової допомоги викладача.

**50-59 балів**

Студент володіє навчальним матеріалом на мінімальному репродуктивному рівні без достатнього розуміння, виявляє труднощі при аналізі, порівнянні та узагальненні інформації, потребує постійної допомоги і контролю з боку викладача. Відповіді на запитання неповні, фрагментарні, без належного обґрунтування або прикладів. Допускає суттєві неточності у формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці, що свідчить про поверхове засвоєння навчального матеріалу.

Здатний виконати окремі практичні завдання за зразком, але вимагає додаткових пояснень і корекції. Комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускає суттєві помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу. На заняттях студент поводить пасивно, не виявляє ініціативи в навчальній діяльності, рідко бере участь у дискусіях чи колективній роботі.

**26-49 балів**

Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, не розуміє більшості основних положень дисципліни, допускає принципові (суттєві) помилки завдань, не володіє науковою термінологією, не розуміє конкретних теоретичних і практичних завдань. На заняттях поводить пасивно, не виявляє ініціативи, не бере участі в обговореннях, комунікативні навички не сформовані. Під час відповідей і виконання практичних завдань припускається грубих помилок, не вміє логічно та послідовно викладати думки. Має значні труднощі з аналізом, порівнянням та узагальненням інформації, не здатний самостійно застосовувати знання на практиці. Виконання навчальних і практичних завдань можливе лише за безпосередньої допомоги викладача або за зразком.

**0-25 балів**

Студент не виявляє необхідних знань із дисципліни, не розуміє основних понять і положень навчального матеріалу. На заняттях пасивний, часто відсутній або не готовий до занять. Відповіді відсутні або не відображають мінімального рівня засвоєння матеріалу. Не здатний пояснити базові терміни, закономірності

	чи принципи курсу. Не виконує або неправильно виконує практичні завдання навіть за зразком; не вміє застосовувати знання на практиці. Потребує постійного контролю й допомоги викладача. Рівень сформованості навчальних умінь і навичок є недостатнім.
Вимоги до письмової роботи	<p>Тематичне тестування. Тести закритого типу (з варіантами відповідей). Кількість варіантів відповідей – чотири. Кількість правильних відповідей – одна.</p> <p>Письмовий реферат виконується обсягом 10-15 сторінок друкарського тексту. Подання в електронному форматі .doc / .docx або .pdf, через дистанційну освітню платформу, або на Google Диск.</p> <p><b>Термін виконання:</b> -денна форма навчання – під час вивчення відповідних тем на практичних заняттях.</p> <p>Вимоги до змісту: відповідність теми сучасним напрямкам психологічної науки; коректне використання психологічної термінології; опора на наукові концепції, теорії моделі та емпіричні дослідження; аналіз різних наукових підходів до проблеми; наявність елементів критичного мислення та узагальнень.</p>
Семінарські /практичні заняття	Максимальна оцінка – 30 балів. У межах запланованих практичних занять є обов’язковими усні відповіді, активна участь в обговоренні питань та доповнення, розв’язання тематичних тестових завдань і психологічних задач, виконання психологічних вправ і технік.
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Здобувач допускається до підсумкового контролю, якщо виконав більше 60% завдань курсу, відпрацював всі заняття і за результатами оцінювання (бали за практичні заняття і самостійну роботу) набрав не менше 25 % .</p> <p>Умови допуску до підсумкового контролю передбачають дотримання <a href="#">Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</a></p>
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю : залік .</p> <p>Семестровий підсумковий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка з навчальної</p>

дисципліни визначається як сума оцінок за поточний контроль знань.

## 7. Політика навчальної дисципліни

### 1. *Письмові роботи:*

Виконання письмових робіт у процесі вивчення навчальної дисципліни є обов'язковим для всіх здобувачів вищої освіти. Інформація щодо результатів тестування, презентації самостійної роботи, рефератів надається кожному здобувачеві вищої освіти індивідуально. Неприпустимим при виконанні письмових робіт є плагіат і списування.

2. *Академічна доброчесність.* Принципи академічної доброчесності лежать в основі викладання та взаємодії зі студентами. Ця підготовка базується на [Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника](#); [Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника](#); [Положенні про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#); [Положенні про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника](#).

3. *Відвідування занять.* Пропуски практичних занять студент повинен відпрацювати згідно з [Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти](#).

4. *Контроль знань* здобувачів регламентується [Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника](#) та [Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#)

У разі отримання незадовільної оцінки з навчальної дисципліни за талоном №3 або не допуску до екзаменів внаслідок невиконання навчального плану, студент має право на повторне вивчення курсу, що регулюється [Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#)

5. Результати *неформальної освіти* зараховуються на основі [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#)

## 8. Рекомендована література

*Основні нормативно-правові документи:*

1. Закон України «Про освіту» (у редакції від 01.01.2021) [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (дата звернення: 01.08.2024).
2. Концепція розвитку педагогічної освіти. МОН України Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.07.2018 р. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-konceptsiyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti> (дата звернення: 01.08.2024).
3. Національна доктрина розвитку освіти України у XXI столітті [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://univd.edu.ua/index.php?id=99&lan=ukr>.
4. Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату> (дата звернення: 01.08.2025).

*Основна*

5. Богута В. Б. Формування хореографічних творчих здібностей дітей молодшого шкільного віку у позашкільних навчальних закладах. Київ: ФОП Лебедь, 2019. 172 с. <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/12357/1/%D0%> (дата звернення: 01.08.2025).
6. Загальна психологія: навч. посіб. / О.П.Сергеєнкова, О. А. Столярчук, О. П. Коханова, О. В. Пасєка К., Центр учбової літератури, 2012. 296 с.
7. Загальна психологія. Теоретико-методологічні основи науки [Електронний ресурс]: Навч. посіб. / О. В. Ловка, Л. Л. Борисенко, Л. А. Колесніченко, Л. В. Музичко, А. В. Тімакова, Д. Г. Лавриненко / За заг. ред. О. В. Ловкої. К.: КНЕУ, 2019. 390, [2]
8. Москалець В. П. Загальна психологія: підручник. Київ: Ліра-К, 2020. 564 с.
9. Москалець В. П. Зоопсихологія та порівняльна психологія: підручник. Вид. 2, перероб., доп. Київ: Ліра-К, 2020. 225 с. С. 42-47; 54-62; 101-115; 133-151.
10. Москалець В. П. Психологія особистості: підручник. Вид. 2-ге, перероб., доп. Київ-Івано-Франківськ: «Нова Зоря», 2020. 436 с.
11. Москалець В. П. Психологія особистості: підручник. Вид. 3-ге, перероб., доп. Київ: Ліра-К, 2020. 364 с.
12. Поліщук В. М. Вікові кризи в підлітковому і юнацькому віці: базові симптомокомплекси: монографія. Суми. *Університетська книга*. 2018. 477 с.
13. Поліщук В.М. Вікова періодизація та вікова класифікація. Науковий вісник Харківського університету. Серія Психологічні науки. 2017.(2). С.103-108. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [nvkhp\\_2017\\_1\(2\)\\_21.pdf](#) (дата звернення: 01.08.2025).
14. Савчин М. В Василенко Л.П. Вікова психологія: навч. посіб. 3-тє вид, перероб., допов. Київ. *Академія*. 2017. 366с.

15. Павелків Р.В. Вікова психологія. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://textbook.com.ua/psihologiya/1473452495/s-3?page=1> (Дата звернення 01.09.2025).

16. Грошовик І. С. Хореографічна обдарованість та основні чинники її розвитку.

<https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/1909/1/%D0>

*Допоміжна:*

17. Біла І. М. Здібності: дефініції та характеристики. Актуальні проблеми психології обдарованості та творчості: новітні розробки українських вчених : матеріали Міжнародної наукової конференції, Київ, 12 червня 2014 р. С. 13-20.

18. Бутенко Т. В., Мамчур С. Л. Хореографічні здібності та їх розвиток у дітей дошкільного віку. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Випуск 5 К (86) 2017.

19. Обдарованість, творчість, здібності: теорія, методика, результати досліджень / За ред. В.О.Моляко, О.Л.Музики. – Житомир: Від-во Рута, 2006.320 с.

20. Рибалка В. В. Словник із психології та педагогіки обдарованості і таланту особистості: термінологічний словник .Київ, Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І Франка, 2016. 424 с.

21. Коць М. О., Ятчук Т. М. Специфіка діагностики особистісної сфери підлітків з особливими освітніми потребами. Психологія: реальність і перспективи: збірник наукових праць Рівненського державного гуманітарного університету. Вип. 12. Упоряд. Р.В. Павелків, Н.В. Корчакова; ред.кол.: Р.В. Павелків, В.І. Безлюдна, Н.В. Корчакова. Рівне : РДГУ, 2019. С. 120-127.

22. Кульчицька О. І. Хореографічна обдарованість. *Мистецтво та освіта*. 2001. №4. 42-46.

23. Leshchenko M, Khimchuk L. Драматична творчість як засіб навчання майбутніх учителів початкових класів створювати дидактичну ігрову реальність. Естетика і етика педагогічної дії, 2020.

24. Хімчук Л.І. Дидактична система формування базових компетентностей у майбутніх учителів початкової школи: дис....док.пед.наук:13.00.09/ Хімчук Ліліана Іванівна. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2020. 446с.

25. Чумаченко О., Донченко О., Поліщук С., Шарова О., Хімчук Л. Психодіагностика гіперактивності дітей дошкільного віку. *Перспективи та інновації науки*. 2024/10/26 10 (44).

*Інформаційні ресурси:*

1. Наукова електронна бібліотека. (Книги, підручники, дисертації, автореферати.) [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/portal> (дата звернення: 01.08.2025).
2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення: 01.08.2025).
3. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Режим доступу: [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://lib.pnu.edu.ua/> (дата звернення: 01.08.2025).

Викладач,  
доктор педагогічних наук,  
професор кафедри психології розвитку



Ліліана ХІМЧУК